

PROGRAMME

2ème TRIMESTRE 2020-2021

ANALYSES D'OEUVRES

& ATELIERS ARTISTIQUES

PRIMAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

L'HISTOIRE DE LA COULEUR DANS L'ART

> Du 04 JANVIER au 12 FÉVRIER 2021 : *Illustration d'un livret A3 au lavis ou posca*

COURS de 2h00 = 102€ / COURS de 1h30 : 90€

SEMAINE 15 / COULEURS PRIMAIRES : JAUNE, partie 1

Oeuvres :

- *Pollen de Noisetier* de Laib
- *Le père Tanguy* de Van Gogh
- *Xi Rhô* du Livre de Kells

Atelier

Graphites : couverture et scénario d'un livret A3 de 5 pages

SEMAINE 16 / COULEURS PRIMAIRES : JAUNE, partie 2

Oeuvres

- *Hommage au carré : Apparition* de Albers
- *La laitière* de Vermeer
- *Le baiser de Judas* de Di Bondone

Atelier

Encres, aquarelle, posca, crayons de couleur : scénario histoire, illustrations page 1

SEMAINE 17 / COULEURS PRIMAIRES : ROUGE, partie 1

Oeuvres

- *La noble pastorale* de Husky
- *Composition en rouge, bleu et jaune* de Mondrian
- *Portrait d'un homme* de Van Eyck

Atelier

Encres, aquarelle, posca, crayons de couleur : Scénario histoire, illustrations page 2

SEMAINE 18 / COULEURS PRIMAIRES : ROUGE, partie 2

Oeuvres :

- *Mother As A Mountain* de Kapoor
- *Boîte de soupe Campbell* de Warhol (et *Désastre rouge pour les ados*)
- *Yahuar Huacac* de De Murua

Atelier

Encres, aquarelle, posca, crayons de couleur : Scénario histoire, illustrations page 3

SEMAINE 19 / COULEURS PRIMAIRES : BLEU, partie 1

Oeuvres :

- *Fleuve céleste* de Salaud
- *Pigments purs* de Klein
- *Nebanum chassant dans les marais* de la XVIIIe Dynastie

Atelier

Encres, aquarelle, posca, crayons de couleur : Scénario histoire, illustrations page 4

SEMAINE 20 / COULEURS PRIMAIRES : BLEU, partie 2

Oeuvres :

- *Exploration rationnelle des fonds sous-marins : la sieste* de Ramette
- *Nu bleu IV* de Matisse
- *Dyptique de Wilton* d'un maître anonyme

Atelier

Encres, aquarelle, posca, crayons de couleur : Scénario histoire, illustrations page 5

VACANCES DE FÉVRIER DU 13 FÉVRIER AU 28 FÉVRIER 2021

> Du 1er MARS au 16 AVRIL 2021 : Réalisation céramiques par moulage ou tournage

COURS DE 2H = 119€ / COURS de 1h30 : 105€

SEMAINE 21 / COULEURS TERRE

Oeuvres :

- *Ghost-Manufrance* de Lattraye
- *Christ embrassant Saint Bernard* de Ribalta
- *Bisons* d'Altamira

Atelier

Croquis d'objets du quotidien pour des céramiques peintes : artistiques ou engagées ?

SEMAINE 22 / NUANCE DE NOIR

Oeuvres

- *The Keys to the Coop* de Walker
- *Crest* de Riley
- *Saint Joseph charpentier* de De La Tour

Atelier

Apprentissage des bases du moulage pour un 1er objet en céramique

SEMAINE 23 / NUANCE DE BLANC

Oeuvres :

- *Tapis de sucre 3* de Moreau
- *Carré blanc sur fond blanc* de Malevitch
- *La victoire de Samothrace* de l'époque hellénistique

Atelier

Apprentissage des bases du tournage pour un 2eme objet en céramique

SEMAINE 24 / COULEURS SECONDAIRES : ORANGE

Oeuvres :

- *Anonyme II* de Bazus
- *Orange and Yellow* de Rothko
- *La liseuse* de Fragonard

Atelier

3ème objet en céramique par le moulage

SEMAINE 25 / COULEURS SECONDAIRES : VERT

Oeuvres :

- *Green River Project* de Eliasson
- *Finlandaise* de Delaunay
- *Les époux Arnolfini* de Van Eyck

Atelier

4ème objet en céramique par le tournage

SEMAINE 26 / COULEURS SECONDAIRES : VIOLET

Oeuvres :

- *Le carrosse* de Veilhan
- *Meule (Effet de neige, le matin)* de Monet
- *Le petit matin* de Otto Runge

Atelier

Colorisation des quatre objets

SEMAINE 27 / LES COULEURS ET SES CONTRASTES

Oeuvres :

- *A Moment Eclipsed 1* de Bas
- *Ondes 139 série 47 n°8* de Le parc
- *La resurrection* de Della Francesca

Atelier

Vernissage des quatre objets

MITCH / 23 rue des Vinaigriers, 75010 PARIS
Association loi 1901 – SIRET 879378 826 00017
CONTACT CLAIRE
claire@atelier-mitch.com - Tél. : 06 10 26 97 58