

INSCRIPTION ATELIERS TRIMESTRE 1 2024-25

/ ADULTES ADOS

VOTRE TEMPS DISPO DANS NOTRE CRÉNEAU !

> MODÈLE VIVANT

LUNDI ENTRE 19H & 22H

DEUX SALLES : DESSIN - MODELAGE

> DESSIN

JEUDI ENTRE 18H30 & 21H30

VENDREDI ENTRE 13H & 16H

> MODELAGE & CÉRAMIQUE

MARDI ENTRE 19H & 22H

MERCREDI ENTRE 13H & 16H (+ PRIMAIRES)

> PEINTURE

MERCREDI ENTRE 18H30 & 21H30

JEUDI ENTRE 13H & 16H

> GRAVURE

MERCREDI ENTRE 13H & 16H

JEUDI ENTRE 18H30 & 21H30

> GRAPHISME

MERCREDI ENTRE 13H & 16H

> TRIMESTRE PRÉPA ART

MERCREDI ENTRE 16H30 & 19H30

/ PRIMAIRES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 16H30 À 18H30

LE SAMEDI DE 10H30 À 12H30

> PRISE EN CHARGE ÉCOLES X^{ème} et XIX^{ème}

> 1^{er} trimestre : DESSIN ILLUSTR. GRAPHISME

2^{ème} trimestre : GRAVURE PEINTURE

3^{ème} trimestre : MODELAGE CÉRAMIQUE

MÉDIATION
INSTRUCTION
TRANSMISSION
CRÉATION
HISTOIRE DE L'ART

MITCH

INFOS

13 QUAI DE SEINE 75019 PARIS

M° JAURÈS - STALINGRAD

ASSOCIATION LOI 1901 À BUT NON LUCRATIF

www.atelier-mitch.com / @asso_mitch

CONTACT ATELIER / Tél. : 06 10 26 97 58

PAIEMENT EN LIGNE

www.payasso.fr/mitch/paiement

/ TARIFS Matériel de base compris

> **15€** POUR 1H30 À 2H D'ATELIER

TRIM. 1 : 210€ / TRIM. 2 : 180€ / TRIM. 3 : 150€

> **17€** POUR 2H À 3H D'ATELIER

TRIM. 1 : 238€ ET/OU 204€ ET/OU 170€

+ ADHÉSION ASSO (famille & annuelle) 15€

/ arty samedi

> EN CLAN - DE 10H30 À 12H30 - 20€/pers. (min. 4)
PRATIQUE ARTISTIQUE AU CHOIX

> ANNIIIIIV !!! - À 13H & À 15H30 - 150€ pour 8 pers.
OEUVRES & PRATIQUE ARTISTIQUE SELON UN THÈME



PLANNING 2024-25

ADOS ADULTES : Choisissez votre créneau de 01h30 à 3h max dans nos plages de 3 heures proposées

PRIMAIRES : 2h00 ou 01h30 de cours, le prix est le même avec ou sans prise en charge à l'école !

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
	ENTRE 10h00 & 12h00 SCOLAIRES HISTOIRE & ATELIER	ENTRE 12h00 & 15h00 GRAPHISME	ENTRE 10h00 & 12h00 SCOLAIRES HISTOIRE & ATELIER	ENTRE 10h00 & 12h00 SCOLAIRES HISTOIRE & ATELIER	DE 10h30 À 12h30 cours primaires 5 ATELIERS/AN CLAN ARTY
	ENTREPRISES HISTOIRE & ATELIER	GRAVURE	TOUT ÂGE CÉRAMIQUE	PEINTURE	DESSIN
					DE 13h00 À 15h00 ANNIVERSAIRE ! DE 15h30 À 17h30 ANNIVERSAIRE !
DE 16h30 À 18h30 cours primaires 5 ATELIERS/AN (prise en charge école possible)	DE 16h30 À 18h30 cours primaires 5 ATELIERS/AN (prise en charge école possible)	DE 16h30 À 18h30 primaires 5 ATELIERS PAR AN	DE 16h30 À 19h30 1 ^{er} TRIM seul : PREPA ÉCOLES ART	DE 16h30 À 18h30 cours primaires 5 ATELIERS/AN (prise en charge école possible)	DE 16h30 À 18h30 cours primaires 5 ATELIERS/AN (prise en charge école possible)
ENTRE 19h00 & 22h00 MODÈLE VIVANT > DESSIN > MODELAGE	MODELAGE & CÉRAMIQUE	ENTRE 18h30 & 21h30 PEINTURE			DESSIN
				GRAVURE	

TARIFS / TRIMESTRE 1 - DU 02 SEPTEMBRE AU 20 DÉCEMBRE 2024

1. ATELIER HEBDOMADAIRE ? TARIFS SELON VOS DISPOS & BUDGET !

1H30 à 2H00	> 15€ x 14 sem.	> 210€
1H30 à 3H00	> 17€ x 14 sem.	> 238€

- > AUCUNE OBLIGATION D'INSCRIPTION À L'ANNÉE
- > SI UN ATELIER MANQUÉ, ON PEUT SWITCHER SUR UN AUTRE

2. CLAN ARTY ? POUR FAMILLE OU BANDE D'AMIS : DÉCOUVERTE D'UNE PRATIQUE

2H00 / 20€	À PARTIR DE 4 PERSONNES
-------------------	--------------------------------

3. ANNIVERSAIRE ! À PARTIR DE 6 ANS : OEUVRES & PRATIQUE AUTOUR D'UN THÈME

02H00 / 150€	MAX. 8 PERSONNES
---------------------	-------------------------

4. GROUPES DE 10 À 50 PERSONNES

SCOLAIRES	OEUVRES & PRATIQUE AUTOUR D'UN THÈME	01H / 3,50€ pers.
ENTREPRISES	PRATIQUE À L'ATELIER OU À L'EXTÉRIEUR	SUR DEVIS

**AU CHOIX : PROGRAMME ou SUIVI PERSONNALISÉ
INITIÉS OU DÉBUTANTS**

T R I M E S T R E 1	1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024
	RÉF. HIST. ART / Dürer - Vinci - Raphaël- Vouet - Ingres - Degas - Gruau - Chillon - Andres
	BASES & CONSTRUCTION DU DESSIN
	Forme englobante & Contreformes - Proportions & Comparaisons Lignes directrices & Symétrie - Dessin de contour <i>Fourni : Papier 120g - Pointe d'argent - Mines de plomb - Graphites - Fusains naturels</i> <i>Non fourni : Votre propre bloc - Crayon de fusains pour confort - Estompes</i>
T R I M E S T R E 1	2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024
	RÉF. HIST. ART / Tintoretto - David - Fragonard - Courbet - Picasso - Lecaille - Chaffois - Walsch
	VOLUME & VALEURS
	Plan pictural & Profondeur - Formes géométrique & perspective sur objets Mise en valeurs & Niveaux de gris - Modelé & Glacis <i>Fourni : Papier 120g - Graphites - Fusains - Fixatif</i> <i>Non fourni : Votre propre gomme mie de pain - Pierre noire</i>
T R I M E S T R E 2	3. Du 06 janvier au 15 février 2025
	RÉF. HIST. ART / Michel Ange - Bloemaert - Greuze - Rembrandt - Flynck - Sargent - Dali - Prouzet
	CORPS HUMAIN
	Anatomie simplifiée - Visage face - Profil & 3/4 - Mains & Pieds Technique des 3 crayons <i>Fourni : Papier 120g - Graphites - Fusains - Sanguine - Fixatif</i> <i>Non fourni : Votre propre bloc - Pierre noire - Craie blanche</i>
T R I M E S T R E 2	4. Du 03 mars au 12 avril 2025
	RÉF. HIST. ART / Le Parmesan - Le Brun - Terburg - Kupka - Klimt - Mucha - Blain - Vendel - Blutch
	CORPS VÊTU
	Drapé - Typologies tissus en dessin analytique Corps en mouvement & Raccourcis - Poses rapides sur modèle vivant vêtu <i>Fourni : graphites - Papier teinté - Gouache - Pinceaux- Sanguine - Fixatif</i> <i>Non fourni : Crayon sanguine pour confort - Pierre noire - Craie blanche</i>
T R I M E S T R E 3	5. Du 28 avril au 05 juillet 2025
	RÉF. HIST. ART / Dürer - Van der Ast - Derain - Hockney - De Crecy - Camille Paul - Carbonne - Khodja
	PERSPECTIVES & PROJET COLLECTIF POUR EXPOSITION
	Perspectives à 1, 2, 3 points de fuite Plan intérieur & Éléments de décor (escalier, mobilier, sources de lumière..) Plan extérieur & Éléments de paysage (arbres, maison, montagne, mer..) Étude végétation - Animaux - Divers corps dans espaces Suivi projet personnel <i>Fourni : Plumes & Pinceaux - Encres - Gouache - Aquarelle - Feutres & stylos - Poscas</i> <i>Non fourni : Papier 200 gr</i>

AU CHOIX : PROGRAMME ou SUIVI PERSONNALISÉ INITIÉS OU DÉBUTANTS

1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024

T RÉF. HIST. ART / Munari - Werkstätte - Cappello - Bernhard - Schulz Neudamm - Dux Alexander

R ÉLÉMENTS VISUELS POUR UNE COMPOSITION

I Point - Ligne - Surface - Trames & Valeurs de gris - Lois de Gestalt

M Rythme - Symétrie & asymétrie - Distinction figure/fond - Contrastes de couleur

E *Fourni* : Graphites - Crayons de couleur - Feutres pinceaux

S *Non fourni* : Votre propre carnet de recherche - Papier 200gr pour pochette Vinyle

T 2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024

R RÉF. HIST. ART / Langue écrite sumérienne - Hiéroglyphes - Mondrian - Miro - Dalí - Mouron

E PICTOS & LOGOTYPE

Signes & Symboles - Isotype - Pictogramme - Lettrage & Emblème - Logotype

1 *Fourni* : Papier 120g - Graphites - Feutres noirs - Gouache - Poscas

Non fourni : Tote Bag, Tee-shirt ou autre support de tissu

3. Du 06 janvier au 15 février 2025

T RÉF. HIST. ART / Jikji - Gutenberg - Tory - Garamond - Bodoni - Philipon - Benton

R TYPOGRAPHIE

I Histoire de la typographie - Création jeu de caractères

M Jeu graphique de lettrage en Stop Motion - Recherche Enluminures

E *Fourni* : Papier 120g - graphites - Stylos noirs - Papier de couleur - Appareil photo et ordinateur

S 4. Du 03 mars au 12 avril 2025

T RÉF. HIST. ART / Adolphe Cassandre - Steinlen - Chéret - J.M. Flagg - « We Can Do It » - Sundblom

R ILLUSTRATION & AFFICHE

E Schéma graphique d'un texte

Rythme autour du récit narratif avec formes/perspectives/volumes/couleurs

2 Dessin d'humour et caricature

Fourni : Papier 200g - Gouache - Encres - Pinceaux - Plumes

Non fourni : Papier plus grand format si besoin

T 5. Du 28 avril au 05 juillet 2025

R RÉF. HIST. ART / Dr Pepper - Lucian Bernhard - Rodchenko - Saul Bass - Reynold Brown - Górká

M MISE EN PAGE & PROJET COLLECTIF POUR EXPOSITION

E Hiérarchie éléments visuels & Mise en valeur

S Création charte graphique pour plusieurs supports de communication :

T - Affiche évènement & Flyer programmation

R - Livre illustré

E - Fanzine

3 - Pop Up

Fourni : Papier 200g + de couleur - Matériel Lavis - Presse & matériel taille douce

Non fourni : Papier format A1 - Linoléum - Plaque de métal

MODELAGE CÉRAMIQUE

PROGRAMME

2024-2025

AU CHOIX : PROGRAMME ou SUIVI PERSONNALISÉ
INITIÉS OU DÉBUTANTS

T
R
I
M
E
S
T
R
E

T
R
I
M
E
S
T
R
E

T
R
I
M
E
S
T
R
E

1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024

RÉF. HIST. ART / Vénus gravettiennes - Proto-céladons - Tang - Abydos - Ruelland - Arp - Keep

TECHNIQUES DE MISE EN FORME

Colombins - Plaque - Estampages - Pincé - Modelage au bloc

Fourni : Terre d'étude (faïence blanche/rouge lisse)

Non fourni : Grès roux chamotté - Cuisson*

2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024

RÉF. HIST. ART / Iznik - Figures Rouges - Palissy - Abaquesne - Moustiers - Samadet - Arts & Crafts

TECHNIQUES DE DÉCOR

Décor à l'engobe - Couverte transparente - Cuisson basse température

Décor en volume avec barbotine - Collages divers

Fourni : Terre d'étude (faïence blanche/rouge lisse)

Matériel non fourni : Engobes - Couverte - Grès roux - Cuisson*

3. Du 06 janvier au 15 février 2025

RÉF. HIST. ART / Suze - Nouvel Empire - Accolay - Japonisme - Bahaus - Simmen - Decoeur - Girel

DÉVELOPPEMENT PLASTIQUES & TECHNIQUES MIXTES

Coloration dans la masse - Technique de nériage - Métissage (ex : textile)

Fourni : Terre d'étude (faïence blanche/rouge lisse)

Non fourni : Grès roux chamotté - Colorants de masse - Cuisson*

4. Du 03 mars au 12 avril 2025

RÉF. HIST. ART / Fourmaintraux - Meissen - Lesme - Mercier - Kirchner - Creten - Kaendler - Mouyssinat

DÉVELOPPEMENT PLASTIQUES & TECHNIQUES MIXTES

Décor en bas relief - illustrations gravées - Mise en forme avec estampages

Fabrication de moules en terre cuite ou plâtre

Fourni : Terre d'étude (faïence blanche/rouge lisse) - Plâtre

Non fourni : Grès roux chamotté - Colorants de masse - Cuisson*

5. Du 28 avril au 05 juillet 2025

RÉF. HIST. ART / Brongniart - Comoléra - Pénone - Arp - Convert - Hameau - Gouery - Annen - Lindner

TECHNIQUES MIXTES & PROJET COLLECTIF POUR EXPOSITION

Texture à l'ébauchoir & mirette - Outils fabriqués/collectés

Décor en volume (plaques, colombins, impression de textures, etc)

Engobes polies à la pierre

Fourni : Terre d'étude (faïence blanche/rouge lisse)

Fourni : Grès roux chamotté - Colorants de masse

AU CHOIX : PROGRAMME ou SUIVI PERSONNALISÉ INITIÉS OU DÉBUTANTS

1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024

T RÉF. HIST. ART / Van Eyck - Hunt - Ingres - Delacroix - Subleyras - Manet - Degas - Duchamp - Picasso

R ÉTUDES D'OBJETS - MODÈLE VIVANT

I Formes géométriques - Valeurs - Perspectives - Transparence

M Découverte des couleurs & masses - Silhouette - Bustes

E *Fourni* : Carton encollé & Acrylique / Aquarelle & Pastels / Pinceaux

S *Non fourni* : Papier format A3 minimum et 200gr

2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024

R RÉF. HIST. ART / Dürer - Moussorgski - Courbet - Turner - Hockney - Hopper - Derain - Freud - Richter

E ESPACE INTÉRIEUR - PAYSAGE - PORTRAIT

Aplat - Trame - Alla prima - Techniques de représentation

1 Orienter le regard - Motifs - Retour à la palette - Précision de la couleur

Fourni : Acrylique & Huile / *Non fourni* : Châssis sur toile

3. Du 06 janvier au 15 février 2025

T RÉF. HIST. ART / Vinci - Boticelli - Le Caravage - Vermeer - Velasquez - David - Cézanne - Rothko

R PROJET PERSONNEL

I Préparer châssis sur toile - Travail préliminaires - Choix du sujet

M Influences - Structures & couleurs

E *Fourni* : Toile - Acrylique & Huile

S *Non fourni* : Châssis

4. Du 03 mars au 12 avril 2025

R RÉF. HIST. ART / Bellini - Mondrian - Fromanger - Buren - Doig - Bofo - Viardin - Taburet - Bertin

E INFLUENCES & CRÉATIVITÉS

Musées & galeries contemporaines

2 Approche & protocole artistiques - Médium & techniques

Fourni : À voir avec intervenant (techniques mixtes)

5. Du 28 avril au 05 juillet 2025

M RÉF. HIST. ART / Raphael - Rubens - Poussin - Pontormo - Goya - Caillebote - Michel Ange - Schiele

E PROJET COLLECTIF POUR EXPOSITION

Phase de recherche (mood board)

Cohérence et intentions

Collaborations

Faire une exposition de A à Z de sa conception à sa présentation au public

Fourni : À voir avec intervenant (techniques mixtes)

3

**AU CHOIX : PROGRAMME ou SUIVI PERSONNALISÉ
INITIÉS OU DÉBUTANTS**

T
R
I
M
E
S
T
R
E
1

T
R
I
M
E
S
T
R
E
2

T
R
I
M
E
S
T
R
E
3

1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024

RÉF. HIST. ART / Daumier - Van Gogh - Gauguin - Kirchner - Bazelit - Toulouse Lautrec

TAILLE D'ÉPARGNE - LINOGRAPHURE

Gravure en relief & Plaque de linoléum - Recherche dessinée & Report de l'image sur matrice
Taille sur une matrice & Tirage NB ou couleur
Fourni : Linoléum 10x15 - Gouges - Encres lino
Non fourni : Plus de papier ou encre pour plus d'estampes si besoin

2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024

RÉF. HIST. ART / Soutras - Bois protat - Mantegna - Utamaro - Doré - Bewick - Vallotton - Piketty

TAILLE D'ÉPARGNE - XYLOGRAPHIE

Gravure en relief & Plaque de bois - Recherche dessinée & Report de l'image sur matrice
Taille pour une matrice par couleur - Impression sous presse pour tirage NB ou en polychromie
Fourni : Contreplaqué 10x15 - Gouges - Encres lino
Non fourni : Plus de papier ou encre pour plus d'estampes

3. Du 06 janvier au 15 février 2025

RÉF. HIST. ART / Schongauer - Mellan - Harmensz Muller - Bruegel - Fantin Latour - Chillon - Poincelet

TAILLE DOUCE - TAILLE DIRECTE

Gravure en creux & Pointe sèche sur Tetrapak (débutants) ou zinc (initiés)
Encrage & Tarlatane - Impression sous presse pour tirage NB ou couleur
Fourni : Tétrapak / Pointe sèche / Encres lino / Papier 180gr
Non fourni : Plus de papier pour plus d'estampes et encre taille-douce si besoin

4. Du 03 mars au 12 avril 2025

RÉF. HIST. ART / Rembrandt - Rubens - Goltzius - Munch - Degas - Petrovitvh - Guo - Coz - Diemunsch

TAILLE DOUCE - TAILLE INDIRECTE

Gravure en creux & Pointe sèche sur métal - Préparation plaque & Vernis
Morsure - Encrage & Tarlatane - Impression sous presse pour tirage NB
Fourni : Pointe sèche / Vernis / Morsure / Encre taille-douce / Tarlatane / Papier 180gr
Non fourni : Plus de papier ou encre pour plus d'estampes

5. Du 28 avril au 05 juillet 2025

RÉF. HIST. ART / Miro - Hokney - Warhol - Vasarely - Speedy Graphito - Erro - Kim

IMPRESSION À PLAT & PROJET COLLECTIF POUR EXPOSITION

Gravure en creux/relief & Collographie sur bois - Encrage et tirage sous presse
Peinture à l'huile ou encres & Monotype sur verre ou plexiglass - Soustraction et tirage
Savon sur aluminium & Lithographie - Soda & Fixation - Encrage et tirage sous presse
Initiation Sérigraphie sur cadre 13x18 - Insolation - Encrage

Fourni : Plaque de bois, verre, plexi - Encres & Peinture - Pointe sèche & Gouges - matériel litho
Non fourni : Plus de papier ou encre pour plus d'estampes si besoin

POUR INITIÉS OU DÉBUTANTS

T R I M E S T R E 1	<p>1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024 RÉF. HIST. ART / Raphael - Vouet - David - Ingres - Gruau - Andres - Prouzet - Chaffois - Walsch TOUTES LES BASES EN DESSIN Proportions & Contreformes - Formes géométriques & perspective sur objets Mise en valeurs & Niveaux de gris - Figures du cercle chromatique <i>Fourni : Papier - Graphites & Gomme mie de pain - Pierre noire - Sanguine - Craie blanche - Pastels secs</i></p> <p>2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024 RÉF. HIST. ART / Sumériens - Massin - Mondrian - Dali - Mouron - Steinlen - Chéret - Sundblom JEU DE TYPO EN GRAPHISME Point / Ligne / Trames - Signes & Symboles pour Pictogramme Jeu de caractères & Emblème pour Logotype <i>Fourni : Papier 200g - Graphites - Stylos noirs - Gouache - Encres - Pinceaux - Plumes - Poscas</i> <i>Non fourni : Tote bag</i></p>
T R I M E S T R E 2	<p>3. Du 06 janvier au 15 février 2025 RÉF. HIST. ART / Schongauer - Mellan - Harmensz Muller - Bruegel - Fantin Latour - Chillon - Diemunsch ILLUSTRATION EN GRAVURE Recherche Enluminures pour récit narratif - Pointe sèche sur Tetrapak (débutants) ou zinc (initiés) Encrage & Tarlatane - Impression sous presse pour tirage NB ou couleur <i>Fourni : Tétrapak / Pointe sèche / Encres lino / Papier 180gr</i> <i>Non fourni : Plaque de zinc Tablier</i></p> <p>4. Du 03 mars au 12 avril 2025 RÉF. HIST. ART / Van Eyck - Boticelli - Le Caravage - Vermeer - Velasquez - Manet - Duchamp - Rothko PROJET PERSO EN PEINTURE Découverte des couleurs & masses - Modelé & Glaçis Encollage carton ou Entoilage sur châssis - Choix du sujet & Influences - Structures & perspective <i>Fourni : Papier 200g / Toile ou Carton encollé / Acrylique / Pinceaux</i> <i>Non fourni : Chassis pour toile fournie</i></p>
T R I M E S T R E 3	<p>5. Du 28 avril au 05 juillet 2025 RÉF. HIST. ART / Proto-céladons - Palissy - Moustiers - Ruelland - Arp - Keep - Arts & Crafts MODELAGE & CÉRAMIQUE Techniques de mise en forme & Colombins / Plaque / Pincé Décor en volume avec barbotine - Collages divers Décor à l'engobe - Email transparent - Cuisson basse température Décors en bas relief - Illustrations gravées & Texture à l'ébauchoir & Outils fabriqués/collectés Décor en volume (plaques, colombins, impression de textures, etc) <i>Fourni : Terre d'étude (faïence blanche/rouge lisse) - Engobe - Email</i> <i>Non fourni : Cuisson*</i></p>

*Cuisson selon la hauteur du biscuit : de 5€ (5 cm) à 40€ (35 cm)

PRÉPA ART

1^{er} TRIMESTRE 2024-25

UNIQUEMENT

PROGRAMME DU 04 SEPTEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2024

RDV LES PREMIÈRES SEMAINES DIRECTEMENT AUX ENTRÉES EXPOS

LIEU	EXPOS PARCOURUES	PEINTURE	DESSIN	VOLUME	GRAVURE	ILLUS & GRAPH.
04/09	C. Pompidou <i>BD & Surréalisme</i> (graphites & crayons de couleurs)	Cercle Chrom.	Proportions			Valeurs & Trame
> Présentation des spécificités des principales écoles d'art & Histoire de l'art						
11/09	Hôp. St-Louis Musée des Moulages ou Collection Manufactures de Sèvres (graphites & aquarelle)		Formes & Perspective		Transparence	Motifs
> Introduction à la préparation d'un entretien & Histoire de l'art						
18/09	Louvre <i>Figures du fou</i> (pierre noire & estompes - Trois crayons)		Niveaux de gris	Modelé	Hach. croisées	Récit narratif
> Introduction à la préparation d'un portfolio & Histoire de l'art						
25/09	Perrotin <i>Goss Koak Olschbauer</i> (Poscas & feutres pinceaux)	Aplats Alla prima				Ligne claire
> Introduction aux techniques mixtes & Histoire de l'art						
02/10	Musée des Arts Déco. <i>Design conscient</i> (écoline & lavis noir)			Textures	Formes tonales	
> Introduction aux techniques mixtes & Histoire de l'art						
09/10	Poush <i>Dissonances</i> (gouache)	Glacis				
> Validation des connaissances en histoire de l'art						
16/10	Petit Palais <i>Corps en mouvement</i> (matériel au choix)	Récap des acquis concernant le croquis sur site				
VACANCES DE LA TOUSSAINT > Invitation à découvrir Slow Galerie / Fondation Pinault / Palais de Tokyo / Musée Chasse & Nature						
06/11	1. PORTFOLIO Suivi programme des disciplines (pages précédentes) selon écoles et axes choisis 2. INTERVENTION Retour d'un membre du jury ou étudiant ENSCI, Gobelins, ENSAD, Estienne, ENSBA & Boule 3. PRÉSENTATION Aspirations & portfolio au reste du groupe					
13/11						
20/11						
27/11						
04/12						
11/12						
18/12						

CE PROGRAMME EST OBLIGATOIREMENT DE 3 HEURES PAR SEMAINE

MODÈLE VIVANT

PROGRAMME

2024-2025

AU CHOIX : PROGRAMME ou SUIVI PERSONNALISÉ ou PRATIQUE LIBRE
INITIÉS OU DÉBUTANTS

T R I M E S T R E 1	DESSIN	MODELAGE	
	<u>1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024</u>	<u>RÉF. HIST. ART / Vinci - Michel Ange - Jan Van Calcar</u>	<u>RÉF. HIST. ART / Praxitèle - Asclepios - Andersen</u>
	BASES DU DESSIN & ANATOMIE	PARTIES DU CORPS	
	Mesures & Comparaisons - Contreformes Ligne médiale - Perspective - Raccourcis	Pied - Main - Tête - Buste - Bassin Membres inférieurs et supérieurs	
	<u>2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024</u>	<u>RÉF. HIST. ART / Hopper - McGowan - Myerscough</u>	<u>RÉF. HIST. ART / Vénus Milo - de Montreuil - Bugatti</u>
VALEURS & VOLUMES MALLÉABLES	ARMATURES		
Formes tonales & Contour - Graisse & Cheveux Modelé - Hachures croisées - Traits texturaux	Axe central & Repères Os-Muscles-Tendons Décomposition Volumes - Lignes directrices		
T R I M E S T R E 2	<u>3. Du 06 janvier au 15 février 2025</u>	<u>RÉF. HIST. ART / David - Hopkins - Kollwitz - Taylor</u>	<u>RÉF. HIST. ART / Michel Ange - Donatello - Canova</u>
	ÉTUDE DE CORPS MUSCLÉS	INTERACTIONS DES VOLUMES	
	Torse - Tête & Cou - Membre supérieur & Main Membre inférieur & Pied - Check écorché	Lignes d'opposition & Contreformes Masse & Contrapposto	
<u>4. Du 03 mars au 12 avril 2025</u>	<u>RÉF. HIST. ART / Levy - Gavani - Schiele - Eastland</u>	<u>RÉF. HIST. ART / Pigalle - Bourdelle - Rodin</u>	
ÉTUDE DE CORPS VÊTUS	RYTHME		
Volume souple sur volume dur Drapés & nature tissu Points de tension & Compression	Zones charnues Dépressions - Stries - Canaux - Plis Textures		
T R I M E S T R E 3	<u>5. Du 28 avril au 05 juillet 2025</u>	<u>RÉF. HIST. ART / Uglow - Uglow - Ingres - Degas</u>	<u>RÉF. HIST. ART / Naucydès - Gérôme - Coustou</u>
	MOUVEMENTS & EXPRESSIONS	PROJET PERSONNEL	
	Immobilité & Dynamisme Action avec poses séquentielles Études répétées Restitution gestuel Expression faciale & Émotion Lavis & abstraction	Croquis pose Construction armature Ébauche proportions et axe central Lignes rythmiques Modelés Évidement & Cuisson ou recyclage	
<i>Fourni : Graphite - Pierre noire - Craie - Sanguine - Encre Non Fourni : Papier - vos propres crayons pour plus de confort</i>	<i>Fourni : Ébauchoir biseauté - Gouges à plâtres - Estèques Mirettes dentées - Fil à plomb Non Fourni : Terre d'étude (faïence blanche/rouge lisse)</i>		

*Cuisson selon la hauteur du biscuit : de 5€ (5 cm) à 40€ (35 cm)