

**AU CHOIX : PROGRAMME ou SUIVI PERSONNALISÉ  
INITIÉS OU DÉBUTANTS**

T R I M E S T R E	<p><b>1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024</b></p> <p><b>RÉF. HIST. ART / Dürer - Vinci - Raphaël- Vouet - Ingres - Degas - Gruau - Chillon - Andres</b></p> <p><b>BASES &amp; CONSTRUCTION DU DESSIN</b></p> <p>Forme englobante &amp; Contreformes - Proportions &amp; Comparaisons</p> <p>Lignes directrices &amp; Symétrie - Dessin de contour</p> <p><i>Fourni : Papier 120g - Pointe d'argent - Mines de plomb - Graphites - Fusains naturels - Mie de pain</i></p> <p><i>Non fourni : Votre propre bloc - Crayon de fusains pour confort - Estompes</i></p>
	<p><b>2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024</b></p> <p><b>RÉF. HIST. ART / Tintoretto - David - Fragonard - Courbet - Picasso - Lecaille - Chaffois - Walsch</b></p> <p><b>VOLUME &amp; VALEURS</b></p> <p>Plan pictural &amp; Profondeur - Formes géométrique &amp; perspective sur objets</p> <p>Mise en valeurs &amp; Niveaux de gris - Modelé &amp; Glacis</p> <p><i>Fourni : Matériel précédent</i></p> <p><i>Non fourni : Pierre noire - Fixatif</i></p>
T R I M E S T R E	<p><b>3. Du 06 janvier au 15 février 2025</b></p> <p><b>RÉF. HIST. ART / Michel Ange - Bloemaert - Greuze - Rembrandt - Flynck - Sargent - Dali - Prouzet</b></p> <p><b>CORPS HUMAIN</b></p> <p>Anatomie simplifiée - Visage face - Profil &amp; 3/4 - Mains &amp; Pieds</p> <p>Technique des 3 crayons</p> <p><i>Fourni : Matériel précédent - Sanguine en bâton</i></p> <p><i>Non fourni : Craie blanche - Crayon sanguine pour confort</i></p>
	<p><b>4. Du 03 mars au 12 avril 2025</b></p> <p><b>RÉF. HIST. ART / Le Parmesan - Le Brun - Terburg - Kupka - Klimt - Mucha - Blain - Vendel - Blutch</b></p> <p><b>CORPS VÊTU</b></p> <p>Drapé - Typologies tissus en dessin analytique</p> <p>Corps en mouvement &amp; Raccourcis - Poses rapides sur modèle vivant vêtu</p> <p><i>Fourni : Matériel précédent - Gouache - Pinceaux</i></p> <p><i>Non fourni : Papier teinté</i></p>
T R I M E S T R E	<p><b>5. Du 28 avril au 05 juillet 2025</b></p> <p><b>RÉF. HIST. ART / Dürer - Van der Ast - Derain - Hockney - De Crecy - Camille Paul - Carbonne - Khodja</b></p> <p><b>PERSPECTIVES &amp; PROJET COLLECTIF POUR EXPOSITION</b></p> <p>Perspectives à 1, 2, 3 points de fuite</p> <p>Plan intérieur &amp; Éléments de décor (escalier, mobilier, sources de lumière..)</p> <p>Plan extérieur &amp; Éléments de paysage (arbres, maison, montagne, mer..)</p> <p>Étude végétation - Animaux - Divers corps dans espaces</p> <p>Suivi projet personnel</p> <p><i>Fourni : Encres - Plumes &amp; Pinceaux - Aquarelle - Feutres &amp; stylos - Poscas</i></p> <p><i>Non fourni : Papier 200 gr</i></p>

## AU CHOIX : PROGRAMME ou SUIVI PERSONNALISÉ INITIÉS OU DÉBUTANTS

### 1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024

T RÉF. HIST. ART / Munari - Werkstätte - Cappiello - Bernhard - Schulz Neudamm - Dux Alexander

#### R ÉLÉMENTS VISUELS POUR UNE COMPOSITION

I Point - Ligne - Surface - Trames & Valeurs de gris - Lois de Gestalt

M Rythme - Symétrie & asymétrie - Distinction figure/fond - Contrastes de couleur

E *Fourni* : Graphites - Crayons de couleur - Feutres pinceaux

S *Non fourni* : Votre propre carnet de recherche - Papier 200gr min. pour pochette Vinyle

### T 2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024

R RÉF. HIST. ART / Langue écrite sumérienne - Hiéroglyphes - Mondrian - Miro - Dali - Mouron

#### E PICTOS & LOGOTYPE

Signes & Symboles - Isotype - Pictogramme - Lettrage & Emblème - Logotype

1 *Fourni* : Matériel précédent - Papier 120g - Feutres noirs - Gouache - Poscas

*Non fourni* : Tote Bag, Tee-shirt ou autre support de tissu

### 3. Du 06 janvier au 15 février 2025

T RÉF. HIST. ART / Jikji - Gutenberg - Tory - Garamond - Bodoni - Philipon - Benton

#### R TYPOGRAPHIE

I Histoire de la typographie - Création jeu de caractères

M Jeu graphique de lettrage en Stop Motion - Recherche Enluminures

E *Fourni* : Matériel précédent - Appareil photo et ordinateur

### S 4. Du 03 mars au 12 avril 2025

T RÉF. HIST. ART / Adolphe Cassandre - Steinlen - Chéret - J.M. Flagg - « We Can Do It » - Sundblom

#### R ILLUSTRATION & AFFICHE

E Schéma graphique d'un texte

Rythme autour du récit narratif avec formes/perspectives/volumes/couleurs

2 Dessin d'humour et caricature

*Fourni* : Matériel précédent - Encres - Pinceaux & Plumes

*Non fourni* : Papier 200gr minimum

### T 5. Du 28 avril au 05 juillet 2025

R RÉF. HIST. ART / Dr Pepper - Lucian Bernhard - Rodchenko - Saul Bass - Reynold Brown - Górká

#### M ISE EN PAGE & PROJET COLLECTIF POUR EXPOSITION

E Hiérarchie éléments visuels & Mise en valeur

Création charte graphique pour plusieurs supports de communication :

S - Affiche événement & Flyer programmation

T - Livre illustré

R - Fanzine

E - Pop Up

*Fourni* : Matériel précédent - Presse & matériel taille douce

3 *Non fourni* : Papier format A1 - Linoléum - Plaque de métal

# MODELAGE CÉRAMIQUE

## PROGRAMME

### 2024-2025

AU CHOIX : PROGRAMME ou SUIVI PERSONNALISÉ  
INITIÉS OU DÉBUTANTS

**T** 1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024  
**R** RÉF. HIST. ART / Vénus gravettiennes - Proto-céladons - Tang - Abydos - Ruelland - Arp - Keep  
**I** **TECHNIQUES DE MISE EN FORME**  
**M** Colombins - Plaque - Estampages - Pincé - Modelage au bloc  
**E** *Fourni* : Terre d'étude (faïence blanche/rouge lisse)  
**S** *Non fourni* : Grès roux chamotté - Cuisson\*

**T** 2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024  
**R** RÉF. HIST. ART / Iznik - Figures Rouges - Palissy - Abaquesne - Moustiers - Samadet - Arts & Crafts  
**E** **TECHNIQUES DE DÉCOR**  
Décor à l'engobe - Couverte transparente - Cuisson basse température  
**1** Décor en volume avec barbotine - Collages divers  
*Fourni* : Matériel précédent  
*Non fourni* : Engobes - Couverte - Grès roux - Cuisson\*

**T** 3. Du 06 janvier au 15 février 2025  
**R** RÉF. HIST. ART / Suze - Nouvel Empire - Accolay - Japonisme - Bahaus - Simmen - Decoeur - Girel  
**I** **DÉVELOPPEMENT PLASTIQUES & TECHNIQUES MIXTES**  
**M** Coloration dans la masse - Technique de nériage - Métissage (ex : textile)  
**E** *Fourni* : Matériel précédent  
**S** *Non fourni* : Grès roux chamotté - Colorants de masse - Cuisson\*

**T** 4. Du 03 mars au 12 avril 2025  
**R** RÉF. HIST. ART / Fourmaintraux - Meissen - Lesme - Mercier - Kirchner - Creten - Kaendler - Mouyssinat  
**E** **DÉVELOPPEMENT PLASTIQUES & TECHNIQUES MIXTES**  
Décors en bas relief - illustrations gravées - Mise en forme avec estampages  
**2** Fabrication de moules en terre cuite ou plâtre  
*Fourni* : Matériel précédent - Plâtre  
*Non fourni* : Grès roux chamotté - Colorants de masse - Cuisson\*

**T** 5. Du 28 avril au 05 juillet 2025  
**R** RÉF. HIST. ART / Brongniart - Comoléra - Pénone - Arp - Convert - Hameau - Gouery - Annen - Lindner  
**I** **TECHNIQUES MIXTES & PROJET COLLECTIF POUR EXPOSITION**  
**M** Texture à l'ébauchoir & mirette - Outils fabriqués/collectés  
**E** Décor en volume (plaques, colombins, impression de textures, etc)  
**S** Engobes polies à la pierre  
**T** *Fourni* : Matériel précédent  
**R** *Non Fourni* : Grès roux chamotté - Colorants de masse  
**E**

3

## AU CHOIX : PROGRAMME ou SUIVI PERSONNALISÉ INITIÉS OU DÉBUTANTS

### 1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024

**RÉF. HIST. ART / Van Eyck - Hunt - Ingres - Delacroix - Subleyras - Manet - Degas - Duchamp - Picasso**

#### ÉTUDES D'OBJETS - MODÈLE VIVANT

Formes géométriques - Valeurs - Perspectives - Transparence

Découverte des couleurs & masses - Silhouette - Bustes

*Fourni* : Carton encollé & Acrylique - Aquarelle & Pastels - Pinceaux

*Non fourni* : Papier format A3 minimum et 200gr

### 2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024

**RÉF. HIST. ART / Dürer - Moussorgski - Courbet - Turner - Hockney - Hopper - Derain - Freud - Richter**

#### ESPACE INTÉRIEUR - PAYSAGE - PORTRAIT

Aplat - Trame - Alla prima - Techniques de représentation

Orienter le regard - Motifs - Retour à la palette - Précision de la couleur

*Fourni* : Matériel précédent - Acrylique & Huile

*Non fourni* : Châssis - toile

### 3. Du 06 janvier au 15 février 2025

**RÉF. HIST. ART / Vinci - Boticelli - Le Caravage - Vermeer - Velasquez - David - Cézanne - Rothko**

#### PROJET PERSONNEL

Préparer châssis sur toile - Travail préliminaires - Choix du sujet

Influences - Structures & couleurs

*Fourni* : Matériel précédent

*Non fourni* : Châssis - Toile

### 4. Du 03 mars au 12 avril 2025

**RÉF. HIST. ART / Bellini - Mondrian - Fromanger - Buren - Doig - Bofo - Viardin - Taburet - Bertin**

#### INFLUENCES & CRÉATIVITÉS

Musées & galeries contemporaines

Approche & protocoles artistiques - Médium & techniques

*Fourni* : À voir avec intervenant (techniques mixtes)

### 5. Du 28 avril au 05 juillet 2025

**RÉF. HIST. ART / Raphael - Rubens - Poussin - Pontormo - Goya - Caillebote - Michel Ange - Schiele**

#### PROJET COLLECTIF POUR EXPOSITION

Phase de recherche (mood board)

Cohérence et intentions

Collaborations

Faire une exposition de A à Z de sa conception à sa présentation au public

*Fourni* : À voir avec intervenant (techniques mixtes)

3

## AU CHOIX : PROGRAMME ou SUIVI PERSONNALISÉ INITIÉS OU DÉBUTANTS

T R I M E S T R E	1.	<b>Du 02 septembre au 18 octobre 2024</b>
		RÉF. HIST. ART / Daumier – Van Gogh – Gauguin – Kirchner – Bazelit – Toulouse Lautrec
		<b>TAILLE D'ÉPARGNE - LINOGRAPHURE</b>
		Gravure à la gouge sur plaque de linoléum - Recherche dessinée & Transfert de l'image Taille sur une matrice & Tirage NB ou couleur <i>Fourni : Linoléum 10x15 – Gouges – Encres lino – Presse Reig 160V</i> <i>Non fourni : Papier entre 180 et 250 gr</i>
		2. <b>Du 04 novembre au 22 décembre 2024</b>
1		RÉF. HIST. ART / Soutras – Bois protat – Mantegna – Utamaro – Doré – Bewick – Vallotton – Piketty
		<b>TAILLE D'ÉPARGNE - XYLOGRAPHIE</b>
		Gravure sur plaque de bois - Recherche dessinée & Report de l'image sur matrice Taille pour une matrice par couleur & Bois perdu - Impression pour tirage NB ou en polychromie <i>Fourni : Matériel précédent – Contreplaqué 10x15 – Couteaux</i> <i>Non fourni : Papier entre 180 et 250 gr</i>
		3. <b>Du 06 janvier au 15 février 2025</b>
		RÉF. HIST. ART / Schongauer – Mellan – Harmensz Muller – Bruegel – Fantin Latour – Chillon – Poincelet
T R I M E S T R E		<b>TAILLE DOUCE - TAILLE DIRECTE</b>
		Gravure en creux & Pointe sèche sur Tetrapak (débutants) ou zinc (initiés) Encrage & Tarlatane – Impression sous presse pour tirage NB ou couleur <i>Fourni : Matériel précédent – Tétrapak – Pointe sèche</i> <i>Non fourni : Papier entre 180 et 250 gr</i>
		4. <b>Du 03 mars au 12 avril 2025</b>
		RÉF. HIST. ART / Rembrandt – Rubens – Goltzius – Munch – Degas – Petrovitvh – Guo – Coz – Diemunsch
		<b>TAILLE DOUCE - TAILLE INDIRECTE</b>
2		Gravure en creux & Pointe sèche sur métal – Préparation plaque & Vernis Morsure – Encrage & Tarlatane – Impression sous presse pour tirage NB <i>Fourni : Matériel précédent / Morsure</i> <i>Non fourni : Papier entre 180 et 250 gr – Vernis – Encre taille douce – Tarlatane</i>
		5. <b>Du 28 avril au 05 juillet 2025</b>
		RÉF. HIST. ART / Miro – Hokney – Warhol – Vasarely – Speedy Graphito – Erro – Kim
		<b>IMPRESSION À PLAT &amp; PROJET COLLECTIF POUR EXPOSITION</b>
		Gravure en creux/relief & Collographie sur bois – Encrage et tirage sous presse Peinture à l'huile ou encres & Monotype sur verre ou plexiglass – Soustraction et tirage Savon sur aluminium & Lithographie – Soda & Fixation – Encrage et tirage sous presse Initiation Sérigraphie sur cadre 13x18 – Insolation – Encrage <i>Fourni : Matériel précédent – Plaque de bois ou plexi – Encres &amp; Peinture – Cadres 10x15</i> <i>Non fourni : Papier entre 180 et 250 gr</i>
3		

## POUR INITIÉS OU DÉBUTANTS

T R I M E S T R E  1	<p><b>1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024</b>  <b>RÉF. HIST. ART / Raphael - Vouet - David - Ingres - Gruau - Andres - Prouzet - Chaffois - Walsch</b>  <b>TOUTES LES BASES EN DESSIN</b>            Proportions &amp; Contreformes - Formes géométriques &amp; perspective sur objets            Mise en valeurs &amp; Niveaux de gris - Figures du cercle chromatique  <i>Fourni : Papier - Graphites &amp; Gomme mie de pain - Pierre noire - Sanguine - Craie blanche - Pastels secs</i></p> <p><b>2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024</b>  <b>RÉF. HIST. ART / Sumériens - Massin - Mondrian - Dali - Mouron - Steinlen - Chéret - Sundblom</b>  <b>JEU DE TYPO EN GRAPHISME</b>            Point / Ligne / Trames - Signes &amp; Symboles pour Pictogramme            Jeu de caractères &amp; Emblème pour Logotype  <i>Fourni : Papier 200g - Graphites - Stylos noirs - Gouache - Encres - Pinceaux - Plumes - Poscas</i>  <i>Non fourni : Tote bag</i></p>
T R I M E S T R E  2	<p><b>3. Du 06 janvier au 15 février 2025</b>  <b>RÉF. HIST. ART / Schongauer - Mellan - Harmensz Muller - Bruegel - Fantin Latour - Chillon - Diemunsch</b>  <b>ILLUSTRATION EN GRAVURE</b>            Recherche Enluminures pour récit narratif - Pointe sèche sur Tetrapak (débutants) ou zinc (initiés)            Encrage &amp; Tarlatane - Impression sous presse pour tirage NB ou couleur  <i>Fourni : Tétrapak / Pointe sèche / Encres lino / Papier 180gr</i>  <i>Non fourni : Plaque de zinc Tablier</i></p> <p><b>4. Du 03 mars au 12 avril 2025</b>  <b>RÉF. HIST. ART / Van Eyck - Botticelli - Le Caravage - Vermeer - Velasquez - Manet - Duchamp - Rothko</b>  <b>PROJET PERSO EN PEINTURE</b>            Découverte des couleurs &amp; masses - Modelé &amp; Glaçis            Encollage carton ou Entoilage sur châssis - Choix du sujet &amp; Influences - Structures &amp; perspective  <i>Fourni : Papier 200g / Toile ou Carton encollé / Acrylique / Pinceaux</i>  <i>Non fourni : Chassis pour toile fournie</i></p>
T R I M E S T R E  3	<p><b>5. Du 28 avril au 05 juillet 2025</b>  <b>RÉF. HIST. ART / Proto-céladons - Palissy - Moustiers - Ruelland - Arp - Keep - Arts &amp; Crafts</b>  <b>MODELAGE &amp; CÉRAMIQUE</b>            Techniques de mise en forme &amp; Colombins / Plaque / Pincé            Décor en volume avec barbotine - Collages divers            Décor à l'engobe - Email transparent - Cuisson basse température            Décors en bas relief - Illustrations gravées &amp; Texture à l'ébauchoir &amp; Outils fabriqués/collectés            Décor en volume (plaques, colombins, impression de textures, etc)  <i>Fourni : Terre d'étude (faïence blanche/rouge lisse) - Engobe - Email</i>  <i>Non fourni : Cuisson*</i></p>

\*Cuisson selon la hauteur du biscuit : de 5€ (5 cm) à 40€ (35 cm)

## PROGRAMME DU 04 SEPTEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2024

### RDV LES PREMIÈRES SEMAINES DIRECTEMENT AUX ENTRÉES EXPOS

CE PROGRAMME EST OBLIGATOIREMENT DE 3 HEURES PAR SEMAINE

	LIEU	EXPOS PARCOURUES	PEINTURE	DESSIN	VOLUME	GRAVURE	ILLUS & GRAPH.
04/09	C. Pompidou	<i>BD &amp; Surréalisme</i> (graphites & crayons de couleurs)	Cercle Chrom.	Proportions			Valeurs & Trame
			> Présentation des spécificités des principales écoles d'art & Histoire de l'art				
11/09	Hôp. St-Louis ou Collection Manufactures de Sèvres	Musée des Moulages (graphites & aquarelle)		Formes & Perspective		Motifs	
			& Introduction à la préparation d'un entretien & Histoire de l'art				
18/09	Louvre	<i>Figures du fou</i> (pierre noire & estompes - Trois crayons)		Niveaux de gris	Modelé	Hach. croisées	Récit narratif
			& Introduction à la préparation d'un portfolio & Histoire de l'art				
25/09	Perrotin	<i>Goss Koak Olschbauer</i> (Poscas & feutres pinceaux)	Aplats Alla prima				Ligne claire
			& Introduction aux techniques mixtes & Histoire de l'art				
02/10	MAD	<i>Design conscient</i> (écoline & lavis noir)			Textures	Formes tonales	
			& Introduction aux techniques mixtes & Histoire de l'art				
09/10	Poush	<i>Dissonances</i> (gouache)	Glacis				
			& Validation des connaissances en histoire de l'art				
16/10	Petit Palais	<i>Corps en mouvement</i> (matériel au choix)					
			Récap des acquis concernant le croquis sur site				
<b>VACANCES DE LA TOUSSAINT</b> > Invitation à découvrir Slow Galerie / Fondation Pinault / Palais de Tokyo / Musée Chasse & Nature							
06/11	<b>1. PORTFOLIO</b>						
13/11	Suivi programme des disciplines (pages précédentes) selon écoles et axes choisis						
20/11	<i>Fourni : Graphites &amp; mie de pain - Fusains - Pierre noire - Sanguine - Craie - Gouache - Peinture acrylique et huile</i>						
27/11	<i>Encres - Pinceaux - Terre d'étude (faïence blanche/rouge lisse)</i>						
04/12	<i>Non fourni : Votre propre bloc de papier - Chassis sur toile - Cuisson Modelage*</i>						
04/12	<b>2. INTERVENTION</b>						
	Retour d'un membre du jury ou étudiant ENSCI, Gobelins, ENSAD, Estienne, ENSBA & Boule						
11/12	<b>3. PRÉSENTATION</b>						
18/12	Aspirations & portfolio au reste du groupe						

\*Cuisson selon la hauteur du biscuit : de 5€ (5 cm) à 40€ (35 cm)

# MODÈLE VIVANT

## PROGRAMME

### 2024-2025

AU CHOIX : PROGRAMME ou SUIVI PERSONNALISÉ ou PRATIQUE LIBRE  
INITIÉS OU DÉBUTANTS

T R I M E S T R E 1	<b>DESSIN</b>	<b>MODELAGE</b>
	<p><u>1. Du 02 septembre au 18 octobre 2024</u>  <b>RÉF. HIST. ART / Vinci - Michel Ange - Jan Van Calcar</b>  <b>BASES DU DESSIN &amp; ANATOMIE</b>            Mesures &amp; Comparaisons - Contreformes            Ligne médiale - Perspective - Raccourcis</p> <p><u>2. Du 04 novembre au 22 décembre 2024</u>  <b>RÉF. HIST. ART / Hopper - McGowan - Myerscough</b>  <b>VALEURS &amp; VOLUMES MALLÉABLES</b>            Formes tonales &amp; Contour - Graisse &amp; Cheveux            Modelé - Hachures croisées - Traits texturaux</p>	<p><b>RÉF. HIST. ART / Praxitèle - Asclepios - Andersen</b>  <b>PARTIES DU CORPS</b>            Pied - Main - Tête - Buste - Bassin            Membres inférieurs et supérieurs</p> <p><b>RÉF. HIST. ART / Vénus Milo - de Montreuil - Bugatti</b>  <b>ARMATURES</b>            Axe central &amp; Repères Os-Muscles-Tendons            Décomposition Volumes - Lignes directrices</p>
T R I M E S T R E 2	<p><u>3. Du 06 janvier au 15 février 2025</u>  <b>RÉF. HIST. ART / David - Hopkins - Kollwitz - Taylor</b>  <b>ÉTUDE DE CORPS MUSCLÉS</b>            Torse - Tête &amp; Cou - Membre supérieur &amp; Main            Membre inférieur &amp; Pied - Check écorché</p> <p><u>4. Du 03 mars au 12 avril 2025</u>  <b>RÉF. HIST. ART / Levy - Gavani - Schiele - Eastland</b>  <b>ÉTUDE DE CORPS VÊTUS</b>            Volume souple sur volume dur            Drapés &amp; nature tissu            Points de tension &amp; Compression</p>	<p><b>RÉF. HIST. ART / Michel Ange - Donatello - Canova</b>  <b>INTERACTIONS DES VOLUMES</b>            Lignes d'opposition &amp; Contreformes            Masse &amp; Contrapposto</p> <p><b>RÉF. HIST. ART / Pigalle - Bourdelle - Rodin</b>  <b>RYTHME</b>            Zones charnues            Dépressions - Stries - Canaux - Plis            Textures</p>
	<p><u>5. Du 28 avril au 05 juillet 2025</u>  <b>RÉF. HIST. ART / Uglow - Uglow - Ingres - Degas</b>  <b>MOUVEMENTS &amp; EXPRESSIONS</b>            Immobilité &amp; Dynamisme            Action avec poses séquentielles            Études répétées            Restitution gestuel            Expression faciale &amp; Émotion            Lavis &amp; abstraction</p> <p><i>Fourni : Graphite - Pierre noire - Craie - Sanguine - Encre            Non Fourni : Papier - vos propres crayons pour plus de confort</i></p>	<p><b>RÉF. HIST. ART / Naucydès - Gérôme - Coustou</b>  <b>PROJET PERSONNEL</b>            Croquis pose            Construction armature            Ébauche proportions et axe central            Lignes rythmiques            Modelés            Évidement &amp; Cuisson ou recyclage</p> <p><i>Fourni : Ébauchoir biseauté - Gouges à plâtres - Estèques            Mirettes dentées - Fil à plomb            Non Fourni : Terre d'étude (faïence blanche/rouge lisse</i></p>
T R I M E S T R E 3		

\*Cuisson selon la hauteur du biscuit : de 5€ (5 cm) à 40€ (35 cm)